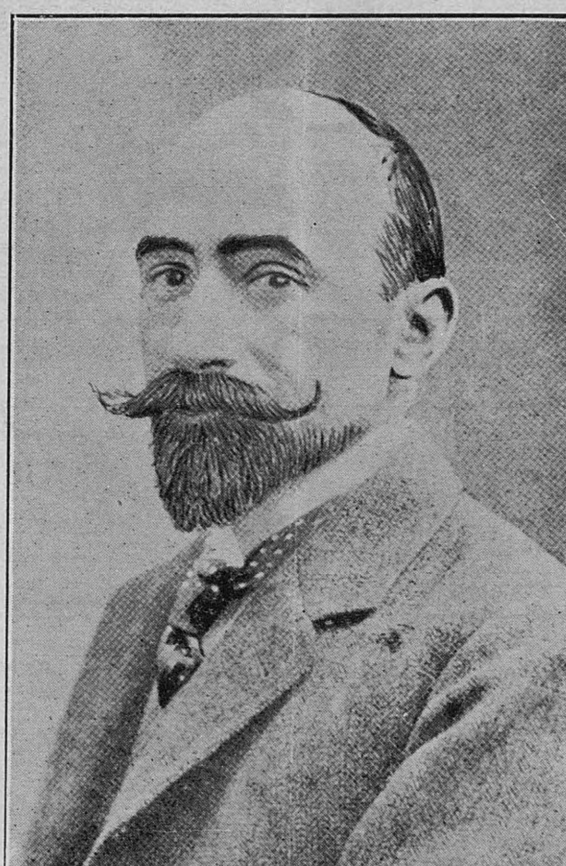
CENTRO GALLEGO

MORANTE



El insigne dramaturgo, gloria de las letras españolas, don Jacinto Benavente, que se encuentra actualmente en Montevideo

INSTRUCCION PROTECCION RECREO

Imp. «La Buena Prensa», Ciudadela 1469

Sobrino y Varela

FERRETERIA POR MAYOR

Cerro Largo 999

MONTEVIDEO

José M.ª Suarez y Cia.

CONSIGNATARIOS DE CEREALES Y FRUTOS DEL PAIS

Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

Santiago Tellechea

FERRETERIA POR MAYOR

URUGUAY 1015 — MONTEVIDEO

Unico importador de las Tijeras de esquilar marca "La Vizcaína", reina de las tijeras. —Casa importadora de artículos Españoles, Franceses, Ingleses, Alemanes, Norteamericanos e Italianos — — —

LA VIZCAINA
(MARCA REGISTRADA)

N.º 3,P

Café de Malta Montevideana

Preparado por la Sociedad Anónima
CERVECERIA MONTEVIDEANA

TABACO PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

Con premios de 1, 2 y 5 paquetes

HABANOS BOCK

DISPONIBLE

DISPONIBLE



Extracto de Malta

Montevideana

EL MEJOR TONICO

Montevideo, 31 Agosto de 1922 Año VI Núm. 69

CENTRO GALLEGO

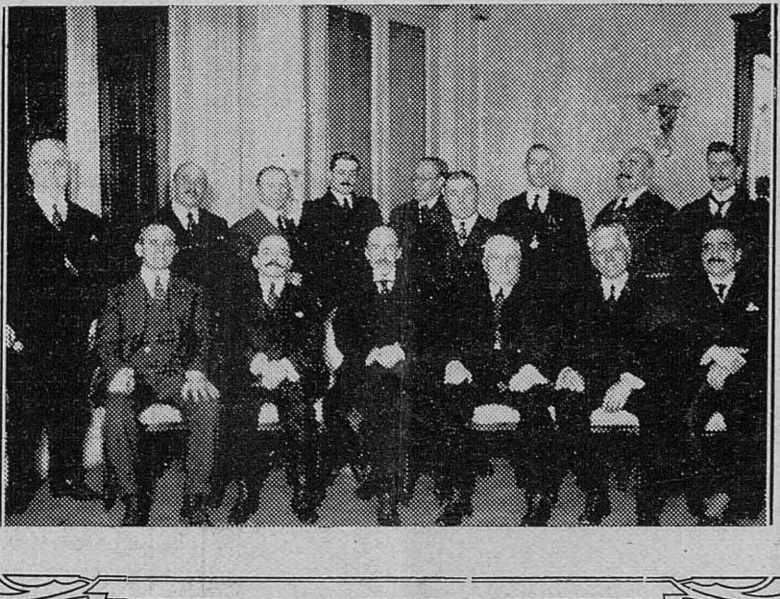
INSTRUCCIÓN RECREO PROTECCIÓN

2.ª ÉPOCA

ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN EL URUGUAY

Redacción y Administración: Calle 18 DE JULIO, 886 Teléfono: LA URUGUAYA, 3081 - Central

En el CENTRO GALLEGO



Don Jacinto Benavente en nuestra casa, rodeado de los miembros de la Comisión Directiva y Consejo de Administración

Benavente en Montevideo

La Colonia española lo declara huésped de honor

La visita de don Jacinto Benavente a Sud América significa para nosotros los españoles y aun para estos pueblos hijos de España, un acontecimiento de trascendental importancia por la elevadísima alcurnia intelectual del eminente dramaturgo español, "el primer dramaturgo contemporáneo", como dijo con mucho acierto y oportunidad el Ministro de Instrucción Pública del Uruguay, doctor Rodolfo Mezzera.

Pero, todavía para nosotros los españoles de América, tiene la visita de Benavente un significado más profundo, más íntimo y más grato. Don Jacinto Benavente, que es una de las figuras más representativas de la intelectualidad española, es también una de las figuras que más afirmativamente y con mayor entusiasmo encarnan el patriotismo español, este encanijado patriotismo que se oculta vergonzosamente por miedo a esa autocrítica absurda y feroz que destruye todo lo de casa, con la misma complacencia y entusiasmo que glorifica todo cuanto de afuera nos llega. Y es por cierto don Jacinto Benavente, uno de los pocos hombres que en España y fuera de ella, no esconden avergonzados su partida de nacimiento y aun se muestran orgullosos de poderla presentar ante los demás. Bien es verdad que entre aquellos otros, los que vociferan y hacen gestos desdeñosos cuando de la patria se habla, no habrá acaso uno solo que pueda sentirse entre sus compatriotas tan legítimamente satisfecho y orgulloso de su nacimiento español, como don Jacinto Benavente.



Don Jacinto Benavente y Lola Membrives a su llegada a Montevideo

Así, pues, era justo que al insigne español que hoy tenemos entre nosotros le recibiéramos con todos los honores de su jerarquía intelectual y que le agasajáramos con la devoción y el cariño que se merece aquel que supo dar gloria al nombre de España con el fruto maravilloso de su privilegiado cerebro. La colonia española de Montevideo, unánime en este sentir, ha sabido expresar dignamente su admiración hacia don Jacinto Benavente, declarándolo huésped de honor de la misma durante su permanencia en esta ciudad. La idea, original entre nosotros, ha sido muy aplaudida por todos, ya que ella por sí sola significa la distinción más elevada de que pudiéramos hacer objeto a nuestro ilustre compatriota.

EN EL CENTRO GALLEGO

Respondiendo amablemente a una invitación que se le hiciera, don Jacinto visitó nuestra casa el día 19 último, acompañado de su secretario particular, señor Castillo. Nunca esta casa se vió honrada por tan alto huésped.

Fué recibido por la Junta Directiva en pleno y miembros del Consejo de Administración, que hicieron los honores de la casa al grato huésped, obsequiándolo con un "lunch". Don Jacinto se vió unos momentos cariñosamente rodeado por las autoridades de este Centro, donde palpita siempre con entusiasmo, no entibiado ni por la ausencia ni por el correr de los años, el sacrosanto sentimiento de la Patria. Y así, en agradable charla, transcurrió veloz el largo rato que el visitante permaneció en nuestra casa, dejándonos el recuerdo imborable de su distinguida sencillez y



Don Jacinto Benavente en la redacción de nuestro querido colega "El Diario Español"

de esa llaneza suya tan cautivadora, tan española y señorial.

UN DISCURSO DE BENAVENTE

En el gran banquete realizado en el Grand Hotel el día 19 último, Benavente pronunció el hermoso discurso que transcribimos a continuación y cuya lectura recomendamos a nuestros lectores. Dijo así:

Señores:

Si a mí solo fuera dedicado el homenaje, claro es que siempre habría de estimarlo en lo que significaría de consideración a mi labor personal; pero no dejaría de parecerme excesivo.

Si por tal no lo juzgo, es porque veo en él algo más: el deseo vehemente vuestro de hallar ocasión en qué testimoniar vuestro amor a España, amor que se acrecienta en proporción de la distancia que de ella nos separa y más se extensifica al verncs alejados de ella; que como dice nuestra copla:

"Es al amor la ausencia—como es el aire—que apaga el fuego chico—y aviva el grande."

Así, no tanto por mí, por nuestra España, acepto este homenaje, orgulloso de ser la ocasión más que la causa de haberos reunido una vez más en esta santa comunidad de amor a la patria.

Al proyectar este viaje, algunos me preguntaron: ¿Qué piensa usted hacer allí?

Yo respondía: "Algo muy nuevo entre nuestra gente de letras. Pienso no hablar mal de España. Porque, señores, triste es decirlo. Ya sé que hay excepciones, no hay por qué nombrarlas, porque sería tanto como nombrar a los otros, a los que debemos creer que sin premeditada intención, porque entonces no tendrían disculpa, tanto daño causan con sus escritos.

Dicen ellos, para justificarse, que el verdadero patriotismo consiste en decir la verdad.

Pero ¿es que dicen la verdad?

No, por cierto. ¿No es cosa de risa que pretendan presentar a España como una nación tiranizada y sin libertades, cuando todos sabemos que no hay nación más democrática ni más libre, puedo decirlo, demasiado libre para toda clase de propaganda aun las que atentan contra la misma unidad de la patria, que en ninguna otra parte del mundo serían toleradas.

A mí me sorprendió el comienzo de la guerra en viaje por Europa y pude apreciar el terror de todas las grandes naciones y con el terror, el odio a todo lo extranjero, la cobardía financiera y comercial, la persecución inicua al sospechoso de espionaje.

Y pensaba yo: ¿Vale la pena de ser y llamarse grandes potencias para esto?

Y comparaba yo con nuestra pobre España cuando después de tantos años de guerra en las Antillas, al verse obligada a guerrear también con los Estados Unidos, afrontó con serenidad la catástrofe y ni el dinero se ocultó acobardado, ni hubo moratorias, ni se cerraron bancos, ni los súbditos americanos fueron expulsados ni perseguidos, ni sus bienes confiscados, y si de algo pecó España fué de confiada y de generosa.

Si esto es ser pobre, si esto es ser pequeño, nunca seamos grandes.

No. España no tiene hoy por qué avergonzarse ante ninguna nación del mundo.

España trabaja y prospera en todos los órdenes de la vida moderna; España puede presentar en Ciencia y en Arte nombres que pueden paran-

gonarse sin jactancia patriotera con los más grandes del mundo. Su industria florece con original carácter. Y sobre todo ello, no se pierde el carácter inconfundible de una raza floración de tantas razas; ese no sé qué, que ningún otro pueblo posee; esa gracia especial de saberse pobres y de saberse ricos. Y una espiritualidad tan intensa, que al pasar por el más oscuro pueblo de Castilla, le deja a uno más pensamiento y más emociones que al pasar por otros grandes pueblos, apestados de civilización material, pero con tan poca alma que hasta cree uno haber perdido en ellos la que llevaba.

Españoles. Por nuestra España Por la noble República del Uruguay, tan hija de nuestra España. Por los jefes de Estado de las dos naciones. Por el Club Español.

Nuestro aniversario

Ayer, 30 de Agosto, cumplió 43 años de vida el Centro Gallego. Fundado por un grupo de entusiastas gallegos, el Centro fué creciendo paulatinamente, pero con paso firme y seguro, hasta ponerse al nivel de las principales instituciones españolas del pasí.

En su larga vida tuvo nuestra asociación muy diversas alterantivas, pero, ya fueran ellas favorables o desfavorables para sus destinos, el Centro Gallego mantuvo siempre con firmeza y, ¿por qué no decirlo?, con orgullo también, la tradición de honestidad y elevación de miras que inspiraron a sus fundadores y que es hoy y lo será siempre, el mejor título que podamos presentar a la consideración de los extraños.

El Centro Gallego tuvo durante muchos años su edificio propio, pero éste ya no respondía, ni a las necesidades ni al creciente progreso de la institución y es por eso que se impuso como una obligación para todos, la construcción del que habrá de ser muy pronto la sede oficial de esta sociedad. Ello no ha de lograrse sin sacrificios muy costosos, pero para llevar a término feliz esta empresa, contamos con la voluntad, con la cooperación de todos, ya que también es obra que a todos nos interesa por igual. Por fortuna así lo comprenden todos nuestros asociados y es por eso que confiamos en el éxito final de la empresa que hemos acometido y que marcará una nueva y gloriosa etapa en la vida del Centro Gallego.

Nuevo crucero

El 28 del mes pasado fué botado en los astilleros de El Ferrol, el nuevo crucero "Blas Lezo", similar del "Méndez Núñez", que se está construyendo también en El Ferrol.

El casco está admirablemente construído, y honra no sólo a los obreros ferrolanos, sino a sus directores y muy especialmente a la Constructora Naval.

Desplaza 4.725 toneladas. Su velocidad máxima será de 29 millas. Su eslora entre perpendiculares es de 134'11 metros; manga máxima, 14'02 y puntal a la cubierta, 1'72.

Llevará cuatro turbinas que moverán cuatro ruedas de engranaje y 14 ejes, dando impulso a cuatro hélices.

Montará 12 calderas sistema "Yatrow", construídas en este arsenal. Irán repartidas en cuatro cámaras, siendo alimentadas las seis de proa con petróleo y las de popa con dicho combustible y carbón.

Montará seis cañones de 152 milímetros, 4 de 47, 1 de doce libras, 4 ametralladoras "Vuker", de calibre fusil, y 4 tubos de lanza torpedos.

Recordando a un matemático gallego

La importante revista norteamericana "The American Mathematical Monthly", ha publicado un interesante artículo suscrito por Mr. David Eugene Smith, de la Universidad de Columbia, en el que se prueba la tesis, muy grata para Galicia, de que el más antiguo libro de Matemáticas que se imprimió en América ha escrito por un gallego. Nosotros tomamos estos datos de la "Revue des Questions Scientifiques", de Lovaina, que traducimos, casi literalmente.

Se creía hasta ahora, dice Mr. David Eugene Smith, que la más antigua obra de Matemáticas publicada en el Nuevo Mundo era la que apareció en Boston el año 1729, cuyo autor fué Isaac Greenwood, titular de una cátedra en un establecimiento conocido más tarde en el mundo entero con el nombre de Harvard College.

Y he aquí que de pronto se puede hacer retroceder aquella fecha en más de siglo y medio. Con ese sentimiento, mezcla de satisfacción y de orgullo, tan conocido de los arqueólogos y amantes del folk-lore de nuestra vieja Europa, el profesor de Nueva York nos describe el raro y curioso volumen que acaba de descubrir. He aquí el título:

"Sumario co(m)pe(n)dio de las que (n)tas de la plata y oro q(e) en los reynos de Piru son necesarias a los mercaderes: y todo género de tratantes. Co(n) algunas reglas tocantee al Arithmética."

"Fecho por Juan Díez freyle."

El "Sumario" fué impreso en Méjico, 1556. Se compone de 103 hojas, la mayor parte numeradas, pero sólo en la primera página de ellas, y en cifras romanas. A juzgar por el facsímil del título reproducido en el artículo de referencia, el tamaño es en 4.o.

En cuanto al autor, pocos datos se conocen.

Entre los escasos encontrados por Mr. Smith, aparece que Juan Díez era español y nacido en Galicia. Fué uno de los compañeros de Hernán Cortés en su conquista de Nueva España. Al escribir el "Sumario", Díez persiguió un objeto solamente práctico, pues era útil a los españoles del Nuevo Mundo que hacían el comercio del oro y la plata que extraían de las minas del Perú.

Después de algunos datos bibliográficos e históricos, Mr. Smith pretende, por algunos ejemplos que aduce, hacer entrever el género de problemas tratados por Juan Díez.

A juzgar por estos extractos, el "Sumario" es un libro que, por su contenido, está al nivel de las obras similares que por entonces se publicaban en Europa. Puede compararse con más exactitud a la "Arithmeticae practicae methodus facilis", de Gemma Frisius, que a la "Aritmética íntegra", de Stifel.

David Fernández Dieguez.

UN GALLEGO ILUSTRE



Don Antonio G. Tapia, eminentísimo otoringólogo, que ha obtenido un gran triunfo en el reciente Congreso Internacional de Otología, celebrado en París

Un éxito entusiasta, firme y esperanzador acaba de obtener en la medicina española en Paris, representada por una de sus figuras de más legítimo valor.

En el Congreso Internacional de Otodolgía celebrado en aquella capital francesa, nuestro ilustre compatriota el doctor Tapia (que ha nacido en La Coruña) ha obtenido una rotunda victoria presntado, durante las sesiones, doce enfermos operados de la laringe, provistos de aparatos especiales, con los cuales pueden hablar perfectamente y realizar todas las operaciones como antes de perder aquel órgano. Finalmente, el sabio doctor, invitado por los más notables especialistas que asistieron al Congreso, operó con maravillosa maestría, en el Hospital Lermoyer, a un enfermo que presentaba un gravísimo caso de enfermedad en la laringe. La serenidad y el dominio demostrados por el gran médico español causaron el asombro y la admiración de todos los que presenciaron la dificilísima operación. Por ella, por su actuación en el Congreso y por la brillante serie de éxitos que esmaltan la carrera de esta gloriosa figura de nuestra Medicina, los compañeros extranjeros del doctor español no vacilaron en otorgarle el primer puesto entre los que han asistido a este Congreso médico. Este indiscutible triunfo del doctor Tapia, que es al mismo tiempo el triunfo de la Medicina y la patria española, constituye, por su valor y su representación, algo que debe llenar de nobilísimo orgullo, de aliento esperanzador y de contento entusiasta a todos los espíritus de España, tan herida y abandonada por sus hombres de política y de caciquismo, pero tan amada y tan gloriosa por sus figuras de la Ciencia, del Arte y de las Letras.

Nuestras fiestas

Tal como se había programado, la noche del 24 corriente, se celebró en nuestros salones el baile que, festejando la gran efemérides nacional y el 43.° aniversario de la fundación del Centro, hemos anunciado en número anterior.

Como lo preveíamos, fué todo un éxito. Una reunión magnífica, donde la presencia de interesantísimas niñas dió la nota hermosa de alegría y sociabilidad. La orquesta Pampero, cuyos prestigios en esta casa son bien adquirdos, cumplió su cometido con un variado número de danzas. A media noche, y en homenaje a la gran fecha uruguaya, la citada orquesta hizo oir las vibrantes notas del Himno Nacional, escuchado respetuosamente de pie por la numerosísima concurrencia, y saludado al terminarse, con una entusiasta ovación. A las 3 de la mañana terminó esta agradable fiesta, que será por cierto muy recordada, y cumpliéndose así el acto de recordación a nuestro 43.° aniversario y a la fecha nacional del 25.

Entre la enorme concurrencia que llenaba todos los salones, recordamos a las siguientes familias: Añon Veiga, Francesch Rodríguez, Seoane Martínez, Pazos, Varela Bermúdez, Souto, Barros, Fernández, Beade, Zagnini, García, Rodríguez, Olveira, Fernández Casal, Montaña, Estévez, Rodríguez García, Allo, González Lamelas, Fariña, Araujo, García Zunda, Novo, González, Cousillas, Villamil, Bueno, Misa, Díaz, Prado, Turiello, Bonaboglia, Antelo, Dios Aldasoro, Pérez, Ibáñez Fernández C., Souto, Saravia, Castro Fortuni, López, Moure Pampín Gato, Torrado y muchas otras.

Sesiones de la Directiva

SESION 29 DE JULIO 1922

A las 18 horas y con asistencia de las señores Fernández, González, Castro, Magariños, Anton, Pesqueira, Sayanes, Gomez Soto, Pampín y Corral, el señor García Conde abre el acto.

Léese el acta anterior que se aprueba sin reparos.

Comunicaciones. — Una atenta nota del Centro Gallego de Avellaneda, invitando al xantar a celebrarse mañana en conmemoración de la fecha de Galicia. Se acuerda telegrafiarles agradeciendo la invitación y felicitarles por ese acto de recordación a la fecha gallega. Varias circulares y notas de orden interno.

Varios. — El señor González, junto con el señor Castro, informan de su cometido ante los señores Ramó Abellay Ricardo Vecino, con

excelente resultado. Propone el señor González, que con motivo de la visita del Presidente electo argentino, doctor Alvear, a España, se envié un mensaje de salutación a dicha personalidad, suscrito por todas las entidades españolas del Uruguay. Se encuentra oportuna la idea y se delega en el señor Magariños, la misión de tratar en el Club Español la manera de hacerla práctica.

Edificio Social.—Autorízase entrega de fondos a los constructores señores Hernández. La Comisión Edificio explica sobre las seis propuestas de Carpintería recibidas y que fueron examinadas por la misma. Como tres son las que deben considerarse y ante la urgencia de disponer de algunos materiales, recaba dicha Comisión Especial de la Junta Directiva, la autorización para abocarse de inmediato al examen detenido de las mismas y resolver sobre la que más convenga a los intereses sociales. Así se acuerda.

Nómbrase Inspector de Semana a don Manuel Sayanes y termina la sesión a las 19 y 30.

SESION DEL 5 DE AGOSTO 1922

Estando presentes los señores Fernández, González, Castro, Sayanes, Magariños, González Gándara, Pesqueira, Seoane, Gallardo, Pampin y Corral, el señor García Conde declara abierta la sesión.

Se procere a la lectura del acta de la sesión anterior, que resulta aprobada sin observaciones.

Comunicaciones.—Se leen varias de orden comercial.

Balance de Caja Julio. — Se verifican las partidas con los comprobantes y la correspondiente lectura del balance presentado, que se aprueba de conformidad.

Donativos.—El señor Magariños hace donación al Centro de una fotografía con su correspondiente marco, de la Junta Directiva actual. La Mesa agradece al compañero su obsequio, disponiéndose se coloque en Secretaría.

Homenaje a Benavente. — Los señores García Conde y Corral explican sobre su concurrencia a la reunión celebrada en el Club Español últimamente, de presidentes y secretarios de Sociedades Españolas, para convenir la forma de agasajar a este ilustre compatriota durante su permanencia en esta capital. Como en una nueva reunión próxima debe concretarse el programa esbozado en la reunión anterior, solicitan los señores García Conde y Corral de la Junta, la autorización para aceptar o no lo que se acuerde, a lo que se accede de conformidad.

Edificio social. — La Comisión Especial informa del resultado de su cometido en el estudio de las propuestas. Como la más conveniente y que ofrece positivas ventajas a los intereses del Centro, ha sido la de los señores José Fraga y Hnos., les fué adjudicada a estos señores la obra de carpintería, conforme en todo con los planos y memoria descriptiva, por la cantidad que consta en las comunicaciones cambiadas.

Se tratan otros asuntos de orden interno, nómbrase Inspector de Semana a don Ramón Pesqueira y termina el acto a las 19 y 30.

SESION DEL 13 DE AGOSTO 1922

Preside don José García Conde y con asistencia de los señores Fernández, González, Castro, Pesqueira, Seoane Gallardo, González Gándara, Corral y Pampin, se abre el acto a las 18 horas.

Comunicaciones. — Una del miembro don Inocente Tanoyra, excusando su inasistencia por encontrarse enfermo. Desígnase a los señores García Conde y González para que lo visiten. De la Junta de Señoras Homenaje a la Duquesa de la Victoria, (Madrid), solicitando el concurso del Centro a ese tributo de admiración y justicia a tan patriota y abnegada dama española, por su actuación humanitaria en la reciente guerra del Riff. Varias notas y circulares de orden comercial e interno.

Edificio Social.—Se trata diversos puntos relacionados con las obras de carpintería e instalaciones eléctricas.

Homenaje a Benavente. — Se acuerda recibir en el salón principal del Centro en estos días al ilustre compatriota, convocándose al efecto a todos los miembros de la Junta Directiva y Consejo de Administración. Desígnase a los señores García Conde y Corral para que que se entrevisten con el señor Benavente y saber qué día señala para ese sencillo acto.

Se tratan varios detalles relacionados con la Revista social y Comisión de Propaganda. Como se excediera la hora reglamentaria y en vista de otros asuntos de urgente atención que no fué posible discutirlos en esta reunión, acuérdase celebrar Junta el martes próximo. Inspector de Semana don Emilio Castro y termina la sesión a las 19 y 30.

SESION EXTRAORDINARIA DEL DIA 16 DE AGOSTO 1922

Bajo la presidencia de don José García Conde y asistiendo las señores Fernández, González, Gómez Soto, Seoane Gallardo, Pesqueira, González Gándora, Castro y Pampin, se abre el acto a las 21 y 30.

Se da lectura al acta de la sesión anterior, que se aprueba sin reparos y la Mesa explica el objeto de esta reunión, que no es otro que el tratar sobre la visita del señor Jacinto Benavente.

Tomado el acuerdo al respecto, se adoptan también otras varias resoluciones por algunos asuntos de orden administrativo.



El insigne pintor español Julio Romero de Torres, que acaba de inaugurar una exposición de sus cuadros en Buenos Aires

Sobre la patria de Colón

Debate en el Congreso Español

Anexo a uno de los ejemplares de la "Gaceta" de Madrid recién llegados, viene el número del diario de las sesiones de Cortes, correspondiente a la celebrada en el Congreso español el día 10 de Mayo próximo pasado. sesión en la cual un diputado gallego el señor Iglesias, formuló un ruego en el sentido de que se dispusieran la comprobación oficial de los testimonios históricos en que se funda la hipótesis de que el descubridor de América era español. He aquí el discurso íntegro de aquel legislador y la supuesta que a nombre del gobierno le dió el Ministro de Instrucción Pública:

"Cuando ayer tarde oía yo—empezó diciendo el señor Iglesias—, las levantadas palabras del señor presidente del Consejo de Ministros, excitando a todos los nacionales para que exaltáramos el sentimiento de la patria, pensaba en el descuido en que constantemente tienen los gobiernos las iniciativas de los pueblos como si éstas no merecieran aquella atención preferente que determina el ser expresión de la voluntad de los mismos y de ese levantado espíritu patriótico a que hacía referencia el señor presidente del Consejo de Ministros.

La región gallega, preferentemente la ciudad de Pontevedra, durante estos veinte años del siglo que corre viene realizando una labor meritísima para averiguar el origen del inmortal descubridor de América. Las dudas que sobre su nacimiento ha habido siempre, originadas por testimonios irrecusables de los que le trataron, como Bernáldez y el padre Las Casas; por el testimonio de su propio hijo Fernando; por el examen crítico de su institución mayorazga; por el fracaso ruidoso de la genealogía colombiana, y por otra multitud de elementos ponderables que no son del caso exponer aquí, pero que tienen una fuerza incontestable, han excitado a personas insignes, a investigadores, a los que la patria debe reconocimiento, a procurar poner en claro el origen del Almirante. Y el primero el insigne pontevedrés investigador don Celso García de la Riega, en un memorable libro que se titulaba "Colón español"; más tarde el doctor Rodríguez, de grata memoria, y otros pensadores, como el señor Rivas, en el Aneco de Madrid, abrieron brechas para que, despertándose en América el interés por conocer el origen del descubridor de aquellas tierras, se vinieran acumulando datos y se vinieran prestando contribuciones históricas que permitieran un día determinar de una manera clara y concreta, que Cristóbal Colón era español, punto fundamental que es preciso verificar una vez descartada la hipótesis de italianidad, siempre puesta en entredicho, pero hoy eliminada por completo gracias a la labor de esos hombres y otros muchos que no cito.

Hace unos días, recientemente, se ha publicado un libro que viene a contribuir a esta obra de reivindicación de la nacionalidad del inmortal Almirante, y en ese libro a que me refiero, publicado por un gallego a quien rindo desde aquí el homenaje de mi admiración, por don Prudencio Otero Sánchez, documentalmente, con pruebas que no dejan lugar a dudas, completando la labor verdaderamente fundamental, del ilustre Rafael Calzada, ex diputado por Madrid, de una manera rotunda se determina, como si fuera hecha con un diagnóstico diferencial, la eliminación de que Cristóbal Colón fuera italiano. Esta vindicación histórica de la patria del insigne descubridor de América reportaría a la nuestra títulos aún más excelsos que los que tiene para aquella tierra y para la historia.

Pontevedra, a quien se deben todas las contribuciones para fijar la nacionalidad española de Cristóbal Colón, porque ha sido en Pontevedra en donde la Riega halló la documentación para su libro, y en el despacho del ilustre arqueólogo señor Sampedro, en donde surgieron las primeras luces al descubrirse en documentos contemporáneos el apellido de Colón; Pontevedra, repito, que se ha ocupado hondamente de esta cuestión el año 1917, requirió el concurso de la Academia de la Historia para que ella contrastara todos los documentos y formulara un juicio respecto a los elementos probatorios que se encuentran en aquella ciudad y sus contornos para afirmar la nacionalidad española de Colón. Mi ruego se dirige a esto, y conmigo seguramente el de toda la Cámara; a excitar al gobierno a fin de que éste a su vez lo haga al celo y patriotismo de estos sabios oficiales para que, concurriendo a aquella ciudad, comprueben allí, y no por meros elementos escriturados en las oficinas, sino realizando la comprobación en cada sitio, en cada lugar, todo este material acumulado por beneméritos patriotas y excelsos hijos de aquella ciudad insigne y maravillosa, de portentosa y mágica belleza natural y madre de insignes varones, gloria de la patria.

El hecho de que haga pocos días que se ha publicado este libro a que me refiero del señor Otero Sánchez, libro magnífico y de gran valor contributivo a la solución de este problema, y en el cual de una manera gráfica se comprueba el origen, el nacimiento del insigne descubridor, es el motivo y ocasión para que yo me levante de aquí, no a excitar el celo, porque ello ofendería su patriotismo, pero sí notificar al gobierno este suceso notable de publicidad que agudiza la necesidad de dar un carácter oficial y serio a estas investigaciones que tanto dicen de nuestra cultura y de nuestro amor a la patria."

—El señor Ministro de Gracia y Justicia (Ordóñez): "Carezco de competencia suficiente en estudios históricos para poder sentar aquí, contestando al elocuente discurso de mi querido amigo el señor Iglesias (Ambrosio) una afirmación categórica; solamente puedo decir que, por afición a esos estudios, he deducido de mis lecturas un íntimo convencimiento de que es absolutamente exacto lo que el señor Iglesias manifestaba.

Por todas las razones que el señor Iglesias ha expuesto, por lo que eso significaría para la gloria de España. y en especial para la provincia de Pontevedra, por la obligación que por razón de origen, pesa sobre mí de coadyuvar a esa tendencia a que el señor Iglesias nos estima, acojo con mucho gusto sus indicaciones. No puedo hacer otra cosa, y las trasmitiré al gobierno seguro de que éste dentro de sus facultades, procurará recabar de la Academia de la Historia, compuesta de hombres tan ilustrados,

de sabios tan eminentes, que haga las gestiones para ver si, en la realidad, puede tener confirmación las ideas tan luminosamente expuestas por muchos investigadores, y de las cuales se ha hecho eco esta tarde en la Cámara, mi amigo particular el señor Iglesias.

Un nuevo homenaje a la Pardo Bazán

Manuel Bueno publica en "El Imparcial" un vibrante artículo exaltando la personalidad de la insigne condesa de Pardo Bazán y pidiendo que se le tribute un homenaje de mayor trascendencia que el que acaba de rendírsele en Madrid.

Dice entre otras cosas el ilustre escritor:

"Con haber sido una manifestación colectiva de simpatía muy lucida el homenaje tributado a la Pardo Bazán, no nos allanamos a ver en él más que el anticipo de algo más grande y solemne, proporcionado al prestigio de la eminente escritora. La fiesta del teatro de la Princesa nos parece insuficiente. Quien deja en una literatura la obra que ella nos ha legado, merece un testimonio de la admiración nacional más vario, unánime y clamoroso, que se exteriorice, no en la cala de un teatro o en un Ateneo, sino al aire libre para que la Naturaleza, de la que fué doña Emilia intérprete incomparable, se asocie a él con toda la plenitud de sus elementos. Cuando los griegos querían honrar a una persona lidad relevante, la coronaban a la intemperie. Así pudo hacerse visible y tangible para Esquilo y Sófocles la gloria que habían conquistado en los dominios del arte. Los poetas sentían los latidos del gran corazón popular, y aquel homenaje les hacía presentir la admiración de la posteridad. ¿Por qué no organizamos algo semejante en honor de la autora de "Los pazos de Ulloa"? Reducir la fiesta a una expansión regional sería en este caso, empequeñecerla."

"Debemos —añade— ir preparando algo más grande, algo nacional, porque la Pardo Bazan ha sido, sin disputa,, uno de los escritores que más han enriquecido el idioma patrio. Ese y no otro es el título que le da derecho a perdurar en nuestro recuerdo: el haber renovado la arquitectura de la lengua castellana. Su prosa es de una robustez, de un jugo y de un brío que asombra. Si tiene algún precursor en nuestra literatura, ese precursor no puede ser otro que Fray Luis de Granada."

El incesante progreso de La Coruña

La Coruña progresa y se moderniza. Es quizá demasiado lento el avance, dada la importancia de la ciudad y los elementos con que cuenta, pero la evolución se advierte. Conste así, pese a cuanto de ordinario se proclama por acá, entre nosotros, no por afán de crítica sistemática, sino para mejor estimular dormidas energías. Hablando en familia, podemos dolerno de lo poco que se hace para propulsar enérgicamente el desarrollo de la ciudad. Es legítimo mostrarse siempre afanoso de un desenvolvimiento más positivo y rápido. Pero toda vez que de fuera se nos pregunta por buenos amigos "cómo va la Coruña", es también un deber destruir las persuasiones equivocadas de que este pueblo se estanca y carece de orientaciones e ideas.

No. La Coruña sigue conservando en todos los órdenes, muy justamente, muy dignamente, su rango de capital de la región gallega. El censo oficial le señala setenta mil habitantes, pero tiene más. Diez mil más, sin extremas las cosas. Y su vida es activa, su comercio floreciente; sus Bancos, los principales de las cuatro provincias; su vida oficial muy caracterizada, y sus hábitos modernos de capitalidad cada vez más cultos y refinados.

Vuelven a tocar en el puerto los buques de las principales compañías de navegación del muldo. La corriente emigratoria, no ya gallega, sino leonesa, castellana, asturiana, por aquí se encauza hacia tierras de América. La flota pesquera adquiere de día en día mayor importancia y deja en la ciudad muchos millones de pesetas cada año. Y el problema de las viviendas , cada vez más agudizado, bien a las claras evidencia que ya no cabemos dentro de los límites estrechos de la península bañada por los dos mares.

De ahí que para descongestionar la ciudad se haya pensado en el tranvía eléctrico hasta la villa de Sada, diez y ocho kilómetros más allá de la Gaiteira, que no tardará en poblarse de viviendas, constituyendo una espléndida prolongación de la urbe.

Esta línea tan necesaria se inauguró en gran parte estos días y pronto podrán apreciarse en totalidad sus altas ventajas. Será un buen negocio para la empresa y una admirable expansión urbana.

Otra empresa acaba de adquirir en las inmediaciones del balneario de Riazor una magnífica porción de terreno para construír hoteles, chalets de gusto moderno, que se venden, según plano y condiciones ventajosísimas, a plazos o al contado. Seis de estos chalets excelentes de orientación y de comodidad, están ya en ejecución, y muy pronto aquella vasta zona frontera al mar, consagrada hasta ahora a cultivos agrícolas, irá convirtiéndose en la anhelada ciudad-jardín.

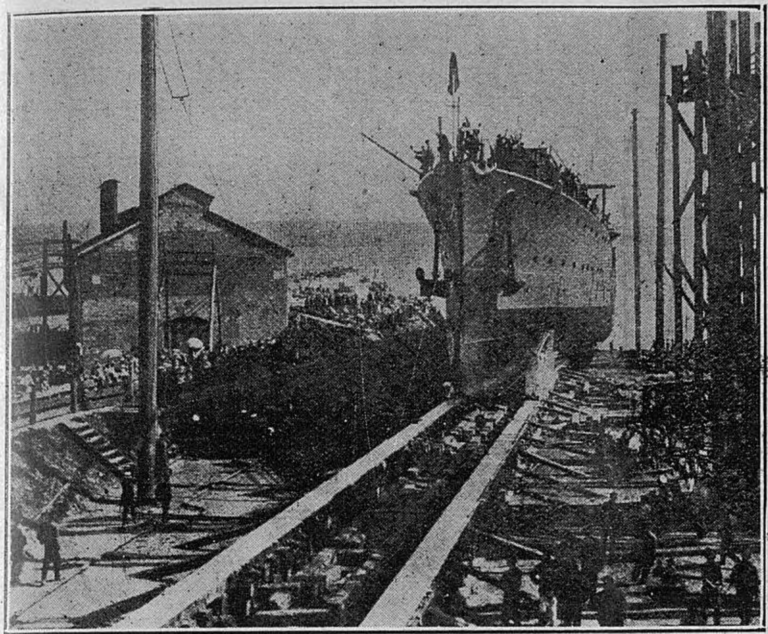
En la esquina del Cantón Pequeño ha derribado la Casa Sobrinos de José Pastor toda una manzana de viviendas, que daban frente a la citada vía y a la calle de Santa Catalina, para levantar en el estupendo solar resultante un magno edificio de diez pisos, casi un "rasca-cielos", que será la nota sobria y a la vez suntuosa de la edificación coruñesa.

En el mismo Cantón Pequeño va a construír su edificio social el Banco de La Coruña, para lo cual está ya esplanado otro gran solar ante los jardines.

En la calle Juana de Vega empezó ya el maestro Bouzón las obras del Palacio del Banco de España; otro buen edificio de unos cien metros de frente, que fué subastado por el conocido contratista Bouzón.

En la Plaza de Orense adquirió ya la Junta de Obras del Puerto los restos de la antigua batería de salvas, pagando por ella un buen puñado de miles de duros. Caerán por tierra muy pronto y en su amplio recinto se construirá, de cara a la bahía, una estación para viajeros complemento indispensable del ferrocarril al puerto.

En los astilleros de El Ferrol



Botadura del crucero "Don Blas de Lezo", verificada recientemente

En la calle de Ferrol tocan a su término las obras de otra magnífica casa de siete u ocho pisos, que marca una orientación nueva, digámoslo así, a las edificaciones del ensanche de la ciudad.

En el Relleno van adelantadísimos los trabajos de los dos nuevos kioscos — verdaderos palacetes — denominados "Parisiana" y "La Terraza", construído este, en buena parte, con capitales procedentes de Cuba. Varios millones representan estas dos lujosas y bellas construcciones, y ello os dará idea de su importancia. Están destinadas en principio a café-restaurant, a local de sociedades diversas, pero ya se habla de que "Parisiana", con su elegante y severa traza de pabellón de Bellas Artes, será al fin destinado a Gran Hotel, que buena falta hace ya que no a escuela de comercio y a escuela de náutica.

La Cámara de Comercio acaba de ser autorizada para un empréstito, mediante el cual constuirá su casa social en un lugar céntrico, en la calle Real, probablemente.

Cerca de la Plaza de Toros, se procede a la construción de un buen cuartel para la guardia civil, previa la evacuación y derribo de las de un tiempo famosas casas de Núñez, en el Camino Nuevo.

Se persevera en la idea de trocar el monte de Santa Margarita, que domina la ciudad, un hermoso Parque público, a cuyo efecto se hicieron compras de terreno y se realizan ya plantaciones.

Las Cortes, acaban de votar una fuerte suma para construír en la cima de ese monte, un observatorio metereológico. Hablo solo de lo principal, de las mejoras de más relieve. Quien conozca La Coruña podrá formarse idea de la importancia que encierran y de cómo, aunque no en la medida de nuestros deseos, adelanta y se m... za la "ciudad-sonrisa", sin duda un poco indolente, pero siempre hospitalaria, culta, amable y risueña.

El nuevo Concejo Municipal, secunda estas iniciativas y las impulsa más. Que falta hace...

Otro día hablaré de Vigo, cuyo desarrollo es también admirable en todos los órdenes.

Alejandro Barreiro.

La Coruña.

Nuestros artistas en Madrid

LOS HUMORISTAS GALLEGOS Y EL VIII SALON

Otra vez han vuelto los humoristas a congregarse en su regocijante y amena feria anual. Este año, como el pasado, el anterior y otros, se ha abierto al público el Salón de Humoristas; mucho más interesante, de más importancia y más concurrido que le Exposición Nacional.

Los Salones de Humoristas, signi ican un triunfo enorme de la buena voluntad de un hombre de tesón, que ha conseguido, el incorporar a la vida general española, ésta interesantísima manifestación artística que casi se desconocía en nuestro país.

El VIII Salón, que es el que se acaba de inaugurar, tiene, sobre los anteriores, una nota predominante y acentuada: el espíritu de la selección. José Francés, que sabe como ninguno organizar exposiciones, ha comprendido que el éxito no está nunca en el número de obras que se presentan sino en la calidad y valor de las que se expongan; por eso este año, rechazando muchas obras, y limitando el número de las que cada artista podía presentar, ha logrado hacer una exposición muy interesante, que no fatiga, ni marea, por el abigarrado hacinamiento de obras, y en la que todos los valores artísticos no pierden ni se perjudican sino que están con toda su intensidad...

Estos Salones, además de su apostolado, tienen un carácter más simpático. Todos los años se descubren valores nuevos, artistas interesantes, de positivo mérito y de importancia absoluta. Artistas ignorados que no pueden romper el hielo del anónimo, ni logran entrar en las redacciones de los grandes diadios y revistas, donde es frecuente considerar, como en los escalafones, que la antigüedad es un grado, y un mérito. Para ellos, jóvenes como nosotros, animosos, luchadores, todas nuestras simpatías.

Este año se destacan tres artistas

nuevos y originales. **Zas**, Bellón y Truan. **Zas**, es el seudónimo de José Delgado Ubeda. Es un caricaturista muy interesante, muy personal y acertadísimo. Sin hipérbole podemos decir que hoy es uno de los mejores caricaturistas españoles

Las carirraturas de Carracido, de Goyanes, del maestro Lasalle, de Doval, etc., son un alarde de ejecución, de dominio de la técnica, y de facilidad. Todas resueltas admirablemente, bonitas de color, y de extraordinario parecido además.

Zas, indudablemente es un caricaturista de brillante porvenir.

Bello, es un humorista. Sus obras, graciosas unas, intencionadas otras, son todas de un franco humorismo; "Moralidad", "De Tiendas", "Consecuencia" y "El guapo de l pueblo" son las más acertadas.

Truan, se presenta con sus obras muy originales y muy interesantes. Es una visión caricaturesca del Quijote. El libro, cumbre de nuestra literatura, que es además una obra francamente humorista, no había sugerido a nadie todavía, motivos cómicos. El **Quijote** siempre había sido ilustrado en lo **serio.** Truan, señala un camino, en el que los humoristas encontrarán temas inagotables y motivos graciosísimos.

De los maestros, de los ya consagrados, presentan: Marin, seis cuadros admirables; este dibujante, que es uno de nuestros más sólidos prestigios, trae una multiforme visión de la vida: El cabaret, en "La trata de blancas", bonito y fino de color; la fiesta nacional, es una nota intensa y vibrante de colorido; ese aspecto sórdido, humilde, interesante y desagradable del café cantante; "El tablado" un admirable dibujo a pluma; un zoco en Marruecos, y un apunte muy vistoso del natural de las carreras de caballos. Juan José, un gran boceto para un friso, que titula "La gloria del Emperador". Roberto Domingo, unas notas muy bien hechas, en las que resplandece un arte moderno y personalísimo. Bartolossi, que siente poéticamente la menlancolía y la tragedia de esas vidas que se arrastran a lo largo de los caminos y en los suburbios podridos de las grandes ciudades, nos ofrece su arte fuerte e interesante en cuatro admirables dibujos. Ochoa el inquieto pintor siempre moderno y nuevo, expone tres cuadros que son finos de color, elegantes, y que evocan los retratos al pastel de Latour. Solana nos muestra su arte tenebroso, sombrío, en Naturalezas muertas y "Mascarones de pueblo", Pellicier.**Tito y Khito,** intencionados y graciosísimos como siempre. Igual Ruiz viene con su amable cortejo de mujeres bonitas, ingenuas, evocadoras. Mauchón, Leon Astruc, **D'Hoy**, Demetrio, Gil de Vicario, Larraya y Zamora, entre otros muchos, logran

Con ellos, sobresaliendo notoriamente algunos, como Bujados, han acudido al Salón un núcleo muy interesante y notable, de artistas gallegos, a los que hemos dedicado nuestra especial atención.

Francisco Llorens, nos muestra su **Eufemia**, una bonita cabeza de mujer gallega; es un dibujo de evoca el melancólico dulzor de nuestras campesinas.

Ante las cuadros de Bujados, que producen esa extraña inquietud de lo desconocido, hemos sentido una plena satisfacción, y al propio tiempo una sorpresa. Después de contemplar sus lienzos admirables. "La Pena", La mirada rumunerable", "Drama sin palabras", "El Hada madrina", de años anteriores, pensamos que en su arte original y personalísimo, inquietante y perversamente voluptuoso, de figuras lacerantes y atormentadas, no se podía llegar a más. Pero he aquí, que su "Cális desconocido", y "Fiestas de luna, bajo el mar" sobre todos, nos muestran, su asombroso temperamento artístico y su genial imaginación en un sentido más hondo; y así, este singular artista que cada año tiene más éxito, con sus extrañas clarividencias pictóricas, triunfa hoy, de un modo rotundo con sus obras que parecen hechas, por seráficas manos de monje, que tuviera perversas alucinaciones; o por nu orfebre de reminiscencias orientales, o un endemoniado espíritu alquimista que esmaltara plasmando irreales y fantásticas visiones de poseido...

Juan Luis, es un gran humorista. Bajo el aspecto ingénuo y humilde que el joven maestro po,-see, se encierra un temible satírico que flagela duramente, sonriendo, como un santo... "Buena gente", es una caricatura mordaz y acertada de ese fementido mundo de beatería que él, como nadie, conoce. Las otras obras que expone, "Primavera florida", "Epilamio", "Upagupta" y "El Bosque" son de un sentido altamente decorativo.

Ribas, presenta dos obras: 'Danzarina de Ceylan" y "Lolita". Dos preciosas e incitantes mujercitas, sensuales y perversas. Zarzas gentiles, en las que vamos dejando, en nuestro caminar por el mundo, girones de vida.

..**Jaime**, acude todos los años a estos certámenes y nos hace que nos trasplantemos a nuestros agros y aldeas. El genial humorista gallego trae siempre saudades y rebeldías celtas. Sus dibujos finos de color, irreprochables en la forma, duros de concepto, son eminentemente satíricos. Son un canto eterna rebeldía. A Jaime le intersan siempre los humildes, los oprimidos; se pone al lado de lo grave de la vida. **A carne o lobo,** una familia humilde y resignada y **O que rouba a un ladrón préndeno** son las flageladoras, intencionadas y crueles... **¡O caldiño de xempre!** es bonitísima de color, y **Outro pecado orixinal,** muy gracioso.

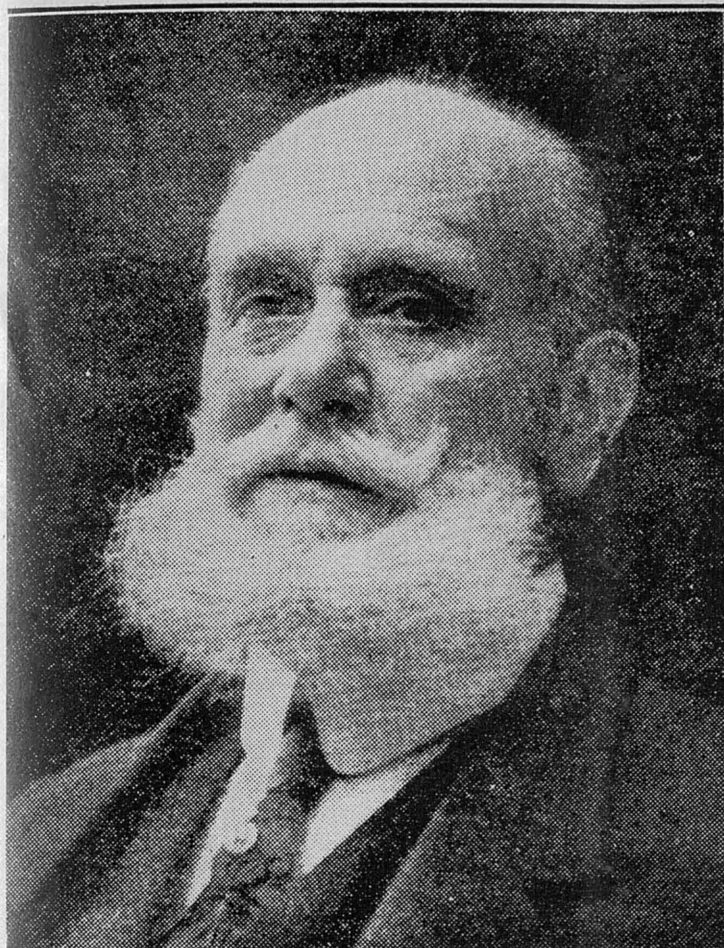
Avello, es otro humorista. Sus dibujos son graciosos, intencionados, pero es un humorista más intranscendental. Avello, ve lo cómico de la vida, lo grotesco y lo opia. **¡Quen fora home!** es graciosísima; y la caricatura de Enrique García Alvarez, un acierto de maestro que puede competir con las mejores de Sirio.

Casas Mosquera nos muestra su arte bello como estampas japonesas, en "Orillas del Miño". "Paisaje decorativo" y "Pleno verano". tres bellos paisajes estilizados admirablemente.

La señorita Corredoira expone varios muñecos en madera, representando tipos regionales hechos con gran perfección y gracia: "El atico Catalinas", "O tornar d'a

---

Todo buen español debe contribuir al fomento de los libros, revistas y periódicos españoles.



El eminente especialista español doctor Francisco Gómez Ruiz, a quien se debe el suero antituberculoso, cuyos extraordinarios resultados están llamando la atención de todos los profesionales

foliada", están admirablemente observados.

Máximo Ramos es uno de los artistas españoles más interesantes. Sus tres dibujos, plenos de finura y de gracia, de alto sentido decorativo, son tres aciertos; el admirable dibujante, sabe a veces, dejar sus bravas rebeldías, para hacer delicadezas que nos muestran su exquisito temperamento artístico.

Domínguez, Tenreiro presenta un paisaje admirablemente resuelto y varios dibujos decorativos, muy estimables. Gonzalez Prieto, nos ofrece un notable dibujo de pastel; Cármen Ordax, otro dibujo muy bonito, y Julio Prieto dos cuadros de estimable valor. "Parias" y "Rosita".

E. ESTEVEZ ORTEGA.

Madrid.

"La Casa de la Troya"

La admirable novela de Pérez Lugin sigue triunfando por el mundo adelante. El ilustre autor dramático señor Linares Rivas recibió una carta de un famoso editor de Nueva York rogándole que le ponga al habla con el novelista colaborador suyo, para darle cuenta de que M. Richard G. Bagder, de Boston, tiene interés vehemente en traducir al inglés aquella famosa obra. Quiere estar en inteligencia con el señor Pérez Lugin para fijar de común acuerdo las condiciones en que éste accede a que esa traducción de la novela se haga y acude por eso al celebrado dramaturgo con quien mantiene algunas relaciones, para que sirva de afectuoso mediador en la gestión.

Encantado de hacerlo, el señor Linares Rivas al ponerse en viaje para La Coruña fué portador de la carta de John Garret Underhill —al editor neoyorquino— y la hizo llegar a Pérez Lugin, que en el regalo de su nueva casa de quinta en Montrove, donde pasa el verano, recibió la buena nueva, tan lisonjera para él y también, justo es proclamarlo, para las letras hispanas.

He aquí como a "La Casa de la Troya", después de haber obtenido en España el mayor éxito editorial contemporáneo y de haberse difundido prodigiosamente en la América latina, se le ofrece ahora, por obra y gracia de su belleza, de su que encierra y de su fecunda bizarría escolar, nuevo y amplio mercado en Norte América.

ORENSANO FILANTROPO

Inauguración de un grupo escolar

Cuenta nuestra región con una nueva Escuela, debida a la generosidad de los gallegos emigrados, que han conseguido hacer fortuna lejos de su tierra y cada vez se han encariñado más con ésta.

Uno de esos conterráneos generosos, don Benigno Quiroga Fernández, natural de Pungín (Carballino-Orense), salió muy joven de su pueblo, y en Chile se enriqueció durante muchos años de constante labor, falleciendo hace cuatro, después de haber hecho testamento con varios legados benéficos, y entre ellos, el de una cantidad considerable para edificar un Grupo escolar en Pungín.

La viuda del finado, doña Leonor Urritocoechea, ha cumplido ampliamente la voluntad de su filántropo esposo; y el martes último, se ha inaugurado solemnemente el importante edificio escolar.

Al acto asistieron el Gobernador civil y la Junta provincial de Beneficencia de Orense, la Directiva de la Escuela Normal de Maestras y otras representaciones de la capital, y el Ayuntamiento y pueblo de Pungín, con una banda de música.

Todo buen español debe contribuir al fomento de los libros, revistas y periódicos españoles.

El edificio se halla instalado en el lugar llamado Escaliñas, y rodeado de espeso arbolado. Consta de dos cuerpos. En la planta baja tiene dos salones independientes de 14 metros de frente por 8 de fondo, para clases de niños y niñas. En la planta alta, se hallan las viviendas de los maestros. Dos amplios patios de recreo, cubiertos, completan el edificio. En la construcción, se ha tenido en cuenta hasta el menor detalle de higiene y comodidad.

En el acto inaugural, leyó unas cuartillas la viuda del fundador y pronunció un discurso el Gobernador, señor Boullosa, proponiendo la colocación de una lápida conmemorativa en la fachada de las Escuelas.

Para el sostenimiento de éstas, legó el señor Quiroga suficiente cantidad.

El ferrocarril central gallego

Dice un diario de Pontevedra:

"Háblase con insitencia de que una importante sociedad que se dedica a la explotación de obras públicas que afectan al bien general, trata de ponerse de acuerdo con los principales elementos interesados en la construcción del ferrocarril central gallego, que tantos beneficios ha de reportar a las comarcas por donde ha de pasar este nuevo medio de vida y aproximación de feraces pueblos hasta ahora apartados de los centros exportadores."

La noticia es interesantísima, si tiene fundamento real y efectivo; si no se trata de una de tantas que el buen deseo, acuciado por la necesidad tan sentida de aumentar las vías de comunicación en nuestro país, viene creando un día y otro día, para sostener las esperanzas de una próxima redención de las graves deficiencias que en ese orden de la vida económica padecemos los gallegos.

El ferrocarril central gallego, si llega a construirse, será una de las líneas de mayor utilidad, no sólo para las provincias que ha de atravesar en su traado—que podría prolongarse hasta constituir la diagonal de la región que nos uniese a las vías asturianas y demás del norte peninsular—, sino para los dos grandes puertos de Galicia, Vigo y La Coruña. Aun más singularmente para el nuestro, si la apuntada prolongación se realizase.

En todo caso, creemos que la vialidad de los propósitos que se indican respecto al central gallego, como a otros ferrocarriles importantísimos para el porvenir regional, está supeditado a la aprobación del proyecto de ley de ordenación ferroviaria, pendiente de discusión en el parlamento, y acerca de cuya suerte no se puede por hoy afirmar nada definitivo, no obstante el gran interés que el Ministro de Fomento parece tener en que el mencionado proyecto sea ley en el más breve plazo.

El cinematógrafo en Galicia

En otro lugar de este número, en nuestras páginas gráficas, verán nuestros lectores una curiosa información acerca de los trabajos del notable fotógrafo señor Gil, que deseando completar su obra de amor a Galicia, la que le llevó a recorrer gran parte de nuestro país exponiendo sus trabajos y recogiendo nuestras bellezas, apeló al cinematógrafo, como suprema exteriorización de nuestra vida.

José Gil, sin gran ruido, pero con gran fruto artístico, ha llevado a la película numerosas informaciones de fiestas, panoramas, costumbres y sucesos gallegos. Su colección es hoy nutridísima y podría servir de base a cualquier empresa para recorrer el mundo con la exhibición de asuntos cinematográficos gallegos.

En los talleres del señor Gil, montados con toda clase de adelantos, provistos de máquinas con los objetivos más limpios y potentes, hemos visto cintas de gran metraje, que contienen entre otros muchos asuntos, los siguientes, que ahora recordamos:

La fiesta tradicional de los Caneiros, en Betanzos.

Las Escuelas de Valle Miñor, sus aulas, su batallón de exploradores, sus fiestas académicas; un salvamento de los exploradores en el río, etc.

Una excursión al monte Santa Tecla, en la Guardia, con curiosos detalles de la citania o ciudad prehistórica hallada en aquellas alturas.

La grandiosa ría de Marín, como un lago suizo, y sus bellísimas perspectivas de Rajó y camino de la Toja.

El balneario de la Toja y su bellísimo emplazamiento en el remanso de la ría de Arosa.

Fiestas gallegas de la coronación de Alfonso VII en Santiago, los coros regionales, la ciudad típica, etc., etcétera.

Viajes en ferrocarril por las líneas más pintorescas de Galicia.

La tradicional fiesta de San Cosme en Bayona.

"Galicia Cinegráfica"—que éste es el nombre de la empresa que dirige con sus conocidos entusiasmos. José Gil, está dispuesto a cumplir rápidamente todos los encargos de películas que reciba, acudiendo en el acto en el automóvil de que dispone, al sitio que se le designe.

De este modo las sociedades gallegas domiciliadas en el extranjero pueden conservar recuerdo perdurable de sus actos sociales por medio del procedimiento gráfico más en consonancia con los nuevos tiempos.

Más hay todavía: cualquier persona puede poseer escenas familiares, recuerdos de sus deudos gallegos, encargando a la "Cinegráfica Gallega" una cinta de cualquier número de metros, que después puede hacer proyectar en pequeños aparatos que se venden en todas partes. Este aspecto de la cinematografía debe ser considerado con mucha atención, porque permitirá conservar la fisonomía, el gesto, los movimientos, la vida de los seres queridos en el medio en que ellos se agitan.

La "Cinegráfica Gallega" ha hecho ya bastantes películas de esta clase, con escenitas de familia, en las que aparecen los padres y hermanos de emigrados, sus casas, sus huertos, cuanto éstos aman en el país natal y atraen sus entimientos.

José Gil merece por su noble empresa, en la cual puso tanto tiempo, tantos entusiasmos y tanto dinero, la gratitud de todos los gallegos, y desde luego, el concurso de todos ellos.

("Vida Gallega".)

¿Quiere Vd. que el Centro Gallego tenga un magnífico edificio? Aporte entonces su concurso, suscribiéndose a nuestro empréstito.

LA VIDA SOCIAL

ENLACES.—En breve contraerá enlace la interesante señorita María B. Ferro, con nuestro estimado compatriota don Serafín Doce, activo comerciante de esta plaza.

—Realizóse la semana pasada la boda de la interesante señorita María González con el estimado



coterraneo don Jesús Lamas, activo comerciante de esta plaza.

Esta boda dió lugar a una interesante fiesta social en casa de la familia de la novia .

Los novios recibieron muchos obsequios.

—El 24 de Agosto, en la Iglesia de San Agustín (Unión) se consagró la boda de la interesante señorita María Felicia Sarasola con el señor José Font. Actuaron como padrinos, en la ceremonia religiosa, la señorita Elvira Font, hermana del novio y don José María Sarasola (hijo), hermano de la contrayente, y como testigos, por la novia, Miguel París y Beltrán Bersais, y por el novio, Pedro A. Font y Juan Benisceli.

Con tal motivo, ambos contrayentes recibieron muchos obsequios de subido valor y las familias de los novios recibieron varios telegramas de felicitación.

En la casa de la familia de la novia se festejó el acto con una interesante fiesta.

—Se ha presentado al Registro Civil solicitando contraer enlace con la interesante señorita María Vigo, el compatriota señor José M. Sánchez, del comercio de esta plaza.

—Presentóse el jueves pasado al Registro Civil solicitando contraer matrimonio con la simpática señorita Dolores C. Fernández, el compatriota y comerciante señor Vicente Espi.

SANATORIO ESPAÑOL. — En franca convalecencia abandonaron este sanatorio los señores Carlos Marino, Saturnino Ubaldo, Juan P. Gastelú, señoras María I. da Costa de Da Costa e Ignacia O de Villar.

VIAJEROS.—Se halla en esta nuestro estimado compatriota don José López Alfonso, activo comerciante en la ciudad de Florida.

—Después de una corta estada en esta ciudad a donde vino por asuntos relacionados con su importante casa comercial en Tomás Gomensoro, regresó nuestro estimado compatriota don Manuel A. Mallo.

—Para el Pueblo del Carmen (Durazno) regresó nuestro coterraneo don Ramón Mouriño.

—De Punta del Este regresó el joven estudiante Manuel Magariños (hijo).

—Regresó de su establecimiento de campo en Puritas de Tacuarí (Cerro Largo) nuestro estimado compatriota don Segundo Ortiz.

—De la vecina orilla regresó nuestro amigo don Pedro M. Taboada, presidente del "Círculo Andaluz".

—Regresó de la vecina orilla nuestro estimado compatriota don Timoteo Santamarina.

—Regresó de San Carlos nuestro querido compatriota don José Fernández, activo comerciante en aquella ciudad.

—De la vecina orilla regresó nuestro presidente don José García Conde.

ENFERMOS. — Sigue acentuándose una notable mejoría en el estado de salud de nuestro estimado consocio doctor Ramón S. Vázquez, quien se halla ya casi restablecido.

—Después de sufrir una delicada operación con todo éxito en el Sanatorio Italiano, sigue relativamente bien nuestro estimado compatriota don Francisco Salgueiro.

Formulamos votos por su completa mejoría.

— Completamente restablecido se halla nuestro particular amigo don Máximo Arana.

—Restablecido se halla el niño menor del señor Timoteo Santamarina.

—Restablecido se halla nuestro compañero de Comisión don Inocencio Tanoira.

—Sigue acentuándose la mejoría de nuestro particular amigo don Francisco Susena.

Formulamos votos por su pronta mejoría.

—En franca convalescencia se halla el joven cadete del Colegio Militar, Justo Mouriño.

—Mejorado el señor Benito Borrazás.

—Restablecido nuestro compa-

triota el señor José Fernández, del comercio de esta plaza.

AGRADECIMIENTO.—Don Ramón S. Vazquez agradece profundamente las manifestaciones de simpatía recibidas durante su enfermedad y asistencia en el Hospital Sanatorio Español.

D. MANUEL CRESPO

Después de su rir las alternativas de una cruel dolencia, contra la que nada pudieron los esfuerzos de la ciencia y de los suyos, ha fallecido nuestro apreciado compatriota el señor Manuel Crespo, socio de la conocida firma comercial Ambrosio López y Cía., de esta plaza.

Hombre de labor, consiguió a fuerza de perseverante y honrado trabajo conquistarse una posición desahogada y una aureola de saneados prestigios dentro y fuera de las esferas comerciales donde actuó varios años.

El sepelio de sus restos dió lugar a una elocuente manifestación de duelo, pues el extinto señor Crespo gozó en todos momentos de las simpatías de cuantos tuvieron oportunidad de conocerle.

Enviamos a sus atribulados deudos nuestras más expresivas condolencias, acompañándolos en el justo dolor que los embarga ante tan irreparable pérdida.

DEMOSTRACIONES. — El día 18 del corriente se realizó en los salones del Centro Gallego el "lunch" que le ofrecían sus amigos al consocio señor José Canavessi, despidiéndolo de la vida de soltero.

Fué un acto muy agradable, del que participaron numerosos amigos del señor Canavessi. Al final, se envió un hermoso ramo de flores a la novia del obsequiado, señorita Victoria Z. Sánchez.

Progresos agrícolas de Galicia

Cuando hace más de veinte años comencé mi propaganda de las máquinas trilladoras para Galicia, no podía sospechar la influencia decisiva que habrían de llegar a tener en el adelanto y la extensión del cultivo cereal, singularmente en el de trigo.

Contra lo que en España suelen creer las personas ajenas al oficio de agricultor, las máquinas de labrar la tierra puede afirmarse que "no aumentan" las cosechas. En Galicia serían inútiles en la casi totalidad de las fincas los grandes trenes de arar y de desterronar, y hasta las sembradoras, en la mayoría de los casos, no podrían emplearse.

La configuración topográfica de las parcelas cultivadas, que están casi todas en cuesta y en escalones más o menos anchos, impide el empleo de la gran maquinaria de labrar; y la calidad de las tierras por demasiado ligeras, por tener exceso de humedad u otras causas obliga a cultivar los cereales de nuestros labrantíos como si se tratase de un cultivo de huerta. En la mayor parte del litoral gallego o sea la zona de la marina, la siembra del trigo o centeno no se diferencia en su forma de la siembra de guisantes, y tierra adentro, en agras y vilares, se parece bastante esa siembra a un cultivo hortícola.

Ello no impide una ganancia mayor para los labradores que la que se obtiene por hectárea en los latifundios y en países despoblados con las grandes máquinas; porque la cosecha cereal en el pequeño cultivo, si se abona bien es dos o tres veces mayor por unidad de superficie que en el cultivo en grande y paga todo trabajo de labranza, y además al labrador en pequeño, como el gallego, lo que le importa es asegurarse un buen jornal, esto es, una buena retribución por cada día de trabajo que él o su familia empleen en las labores de tierras o en el cuidado de las plantas; así cuanto más trabajo pueda poner en un cultivo más gana en él.

No me cansaré de repetir que el aumento de producción de un país "no depende" de la mecánica agrícola, sino del abono y de la perfección de la máquina tierra, que es la única máquina rural de producir, y esa perfección sólo se obtiene con el mucho abono, tanto animal como vegetal o mineral, según convenga, y con el brazo del hombre, sacando pedruscos estériles, guiando el agua, nivelando, etc., etc.

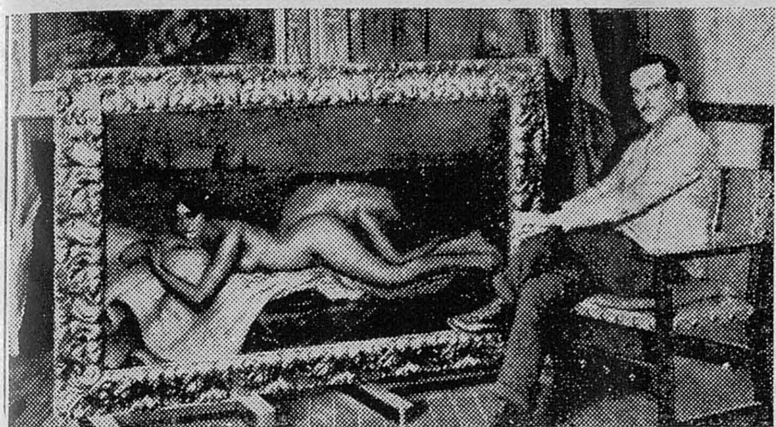
En los terrenos de regadío que se llama la huerta de Valencia, seguramente el país del mundo de mayores cosechas al aire libre, no se ve una sola máquina de labor; en cambio para la trilla o la preparación de las cosechas ya recogidas, se emplean los mayores perfeccionamientos mecánicos. Allí con dos hectáreas (cuarenta ferrados) de regadío ya vive un labrador con holgura, si la tierra es suya propia.

No olvidemos, pues, que en el cultivo intensivo de nuestro país lo principal es recoger las cosechas mayores posibles; en cambio, después de recogidas, como ya no se ha de aumentar una sola semilla ni un solo producto, las máquinas producen y deben emplearse a fin de preparar las cosechas para el consumo o para la venta. Y cuando esas máquinas son de mucho coste para un agricultor en pequeño que labra por sí mismo las tierras con su familia y la ayuda de algún vecino o algún criado, el problema se resuelve, o bien por medio de la asociación de varios agricultores para comprar la máquina precisa, o por un industrioso que la adquiera y la lleve de casa en casa de los agricultores, haciéndoles el servicio mediante un precio convenido.

Esto último es ya general en casi toda Galicia para la trilla de los cereales. El labrador que tiene máquina de trillar propia, la proporciona por un tanto a sus convecinos y, a veces hasta el dueño de la máquina no es siquiera agricultor de oficio.

Así, en casa de un labrador acomodado la trilla que antes llevaba dos o tres días con ocho o diez majadores y las mujeres de la casa y algunas vecinas, se hace hoy con una máquina de motor en un solo día y con cuatro o seis personas para el servicio;

ARTE ESPAÑOL



Romero de Torres, en su estudio de Madrid, ante una de las hermosas telas que va a exponer en la Galería Güemes, de Buenos Aires

luego con una aventadora se limpia el grano en un momento.

Este progreso general ha producido dos efectos inmediatos: el primero la extensión del cultivo del trigo y del centeno en los labrantíos y en los montes, porque antes arredraba sembrar mucho terreno de esos granos por las dificultades y los enormes gastos de la "malla"; y el segundo efecto, la disminución del cultivo del maíz y el aumento extraordinario del de la patria, porque el maíz lleva mucho trabajo y el cereal, trigo o centeno no, y porque con el dinero que se ahorra en la actualidad de la "malla" o trillado, se pueden sembrar más patatas, y éstas dejan muy bien la tierra para una gran cosecha de cereales de invierno.

Tan acelerado es el cambio, que no parece lejano el día en que Galicia produzca trigo y conteno suficiente para su consumo actual en forma de pan, y esto sería la mejor respuesta al gravamen arancelario del señor Cambó y sus sucesores, y la contestación mejor a aquellas personas extrañas a loficio de labrador y desconocedoras de la economía rural del país y de su cultivo, que desde la mesa de su despacho quieren propagar que Galicia debe dedicarse toda a pastos y ganados, exclusivamente, olvidando que, excepto las rocas, no hay terreno en la región que dentro del año no produzca algo para los animales domésticos y que por exclusivismos así está sufriendo Cuba una de las mayores ruinas que se registran en la historia economica del mundo.

Un labrador a la moderna.

(De "La Voz de Galicia".)

Comisión Directiva del "Centro Gallego"

Presidente

Don José García Conde

Vice-Presidente

Don Andrés M.a Fernández

Secretario

Don José M. Corral.

Vice-Secretario

Don Víctor Pampín

Tesorero

Don M. González y González

Pro-Tesorero

Don Emilio Castro

Vocales

Don Manuel Magariños
„ José Gómez Soto
„ Ramón Pesqueira
„ Manuel Sayanes
„ Ramón Abella
„ Manuel González Gándara
„ José Antón
„ Luis Seoane Gallardo
„ Inocente Tanoyra

COMISION FISCAL

Titulares

Don Andrés Calvo
„ Octavio Fransech
„ Gabriel de Santiago

Suplentes

Don Carlos Díaz
„ Estanislao Ibáñez
„ Manuel Rodríguez

Las fiestas de Agosto en la Coruña

Nos escriben desde La Coruña:

Está ya formado de modo casi definitivo el programa de los festejos coruñeses de Agosto.

Concéntranse los números más importantes en la semana que comprende los días 6 y 13 del mes citado, aunque durante todo éste darán animación al pueblo los conciertos diurnos y nocturnos por las bandas de música, las iluminaciones del Relleno, las reuniones y bailes en el balneario de Riazor y el parque del "Sporting" y otras fiestas, algunas de las cuales serán planeadas todavía.

La que pudiera llamarse semana grande, comenzará, como va dicho, el día 6 de Agosto y comprenderá los siguientes festejos:

Día 6. — Función del Voto, con sermón a cargo del obispo de Lugo, Rdo. P. Plácido.—Cabalgata anunciadora.—Primera corrida de toros.

Día 7. — Segunda corrida de toros.

Día 8. — Tercera corrida. — Fiesta gallega, de noche, en la Plaza de Toros.

Día 9. — Gran batalla de flores, organizada por el "Sporting Club" y la "Reunión de Artesanos", con la cooperación de las demás sociedades locales.

Día 10. — Primera sesión del concurso hípico en el campo de Riazor.—Por la noche, charlotada, con traca valenciana como final.

Día 11. — Segunda sesión de concurso hípico.

Día 12.—Regatas en la bahía con el

Es un deber patriótico proteger la producción española, comprando solamente artículos españoles.

concurso de varios buques de guerra.

Día 13.—Sesión final del concurso hípico y desfile de coches y automóviles. Por la noche, fuegos artificiales en la Dársena.

Además, se celebrarán varias sesiones de tiro de pichón, una novillada con rejoneadores, un concurso provincial de ganados y algunos otros interesantes números que aun no tienen día señalado.

Se espera la llegada de los vistosos carteles anunciadores, encargados a una importante casa valenciana, que debe entregarlos en estos días.

El sanatorio de Oza

Acaba de llegar al Sanatorio de Oza un doble centenar de niños. Niños madrileños todos ellos, que vienen en busca del mar, del aire puro y yodado, del sol tonificador y del ambiente apropiado del Sanatorio para recibir, con la mayor eficacia, aquellos elementos naturales y regeneradores.

Hemos sentido siempre por el Sanatorio de Oza un cariño intenso. Ahora, al recordar sus primeros años de vida lánguida en que apenas contaba con cuarenta niños, en que aun sin construir el pabellón quirúrgico el Sanatorio carecía de importancia, no podemos menos de tributar en nombre de Galicia, y especialmente en el de la Coruña, un aplauso cordial, pleno de gratitud, al ilustre doctor don Adolfo López Durán, que, sin ser gallego, hizo por Galicia, impulsando una institución modelo, más, mucho más, que muchos de los que a todas horas pregonan su galleguismo.

El Sanatorio de Oza es la obra del doctor López Durán. Nosotros que hemos vivido en aquel establecimiento en temporadas sucesivas, como maestro de colonias, sabemos como la seriedad de su funcionamiento, el régimen admirable que ha seguido, ha sido impulso de aquel eminente médico. Y como Madrid y Toledo y Santiago, pero especialmente Madrid, veían en el ilustre especialista la más firme garantía de éxito. De labios de médicos del Ayuntamiento madrileño hemos oído: "Nosotros no enviaríamos a Oza muchos de los niños, si no supiéramos que en él estaba el doctor López Durán." Esto es preciso que se sepa, que se difunda por Galicia: en "Blanco y Negro", en "El Sol", en "La Corerspondencia de España", en reiterados trabajos hemos hecho justicia divulgando la obra del Sanatorio de Oza; pero sentimos especial complacencia—y nos sabe a mayor homenaje— este, de glosar en "Vida Gallega", la personalidad del doctor eminente que tanto ha hecho por una institución gallega.

El doctor López Durán, médico de la Real Casa y profesor del Instituto es el primer especialista español en enfermedades óseas. Ha escrito multitud de trabajos profesionales, siendo algunos de ellos, por su originalidad y doctrina, muy conocidos en el extranjero.

Aparte su vastísima cultura, López Durán posee el maravilloso privilegio de ser un operador extraordinario. En intervenciones óseas, nadie como él. En Oza ha hecho curas extraordinarias. ¡Cuántos y cuántos niños le deben la vida!

El doctor López Durán ya no está en el Sanatorio de Oza. Una Dirección General de Sanidad, burocrática, caciquil, ha sido la celestina de bajas e interesadas pasiones.

López Durán, de una honradez proverbial, de un puritanismo exquisito, de un celo extraordinario, ha tenido que dejar el Sanatorio de Oza. El hecho es lastimoso para multitud de niños. El Sanatorio llamó a López Durán; el Sanatorio, con él, llegó a adquirir un desarrollo y una vida envidiables. Y lo lamentable sería que el Sanatorio languideciera ahora.

Manuel Pedreira.

(De "Vida Gallega".)

Noticias de Galicia

El ministro de Fomento ha firmado la concesión a la Empresa de tranvías de Vigo, de la línea del ferrocarril elétrico de Vigo a Bayona. Se trata de una línea de unos veinte kilómetros de longitud que unirá la ciudad de la Oliva a aquella encantadora villa de la costa atlántica y servirá, a la par, a numerosos pueblos situados en el recorrido. La Empresa concesionaria se propone, según nuestras noticias, dar un gran impulso a la obra, a fin de que en el plazo más breve se pueda prestar el interesante servicio de comunicación. Las gestiones para obtener lo concesión de esta línea ferroviaria, han sido llevadas con feliz éxito por el entusiasta presidente de la Sociedad de tranvías de Vigo, don Carlos E. Gunche, que se encuentra en Madrid.

—El automóvil de la línea de Lugo a Fonsagrada, despeñado, en las inmediaciones del pueblo de Paradavella, a 22 kilómetros de Fonsagrada y 32 de Lugo, cayó por un terraplén de más de 300 metros de desnivel.

En el automóvil despeñado iban además de algunos otros viajeros, el Juzgado de Instucción de Fonsagrada, el médico forense de aquel partido, señor Peñamaria, el alumno de Medicina señor López Calderón, que acompañaba al anterior y varios número de la Guardia civil perteneciente al puesto de Fonsagrada.

De los 26 viejeros que iban en el auto, sólo cinco han resultado ilesos, entre los que se halla el conductor, que al advertir el peligro se arrojó del coche.

El sargento de la Guardia civil, tiene un brazo completamente deshecho, siendo lo más probable que haya necesidad de amputárselo.

Un guardia tiene varias costillas rotas y graves heridas en la cabeza.

El habilitado de la secretaría judicial sufre heridas importantes en diversas partes del cuerpo.

Uno de los que llevaba detenidos la Guardia civil, como autor de un crimen cometido en el lugar de Lastra, está gravísimo, y en combio el otro es de los que salieron mejor del accidente.

Talleres de "La Buena Prensa"—Ciudadela 1469